

汪兆銘題

司公刷印中新 者刷印

# 各使折衝結果影響巴島前途

大使薩克索、與英大使羅梭大吏、亦舉行協議、此外蘇俄各報、均力避評論義希戰爭、○據此間官報真理報廿九日揭載之評論、頗重視希臘戰略的意義、大意謂、(一)希臘戰略上視之、義希此次攻取希臘、乃具極重大意義、觀夫希臘為連繫埃及與紐尼爾、博斯普魯斯海峽之點、即俱有重要意義焉、而義英兩國集中大量海空軍於東地中海、更使其侵略的意義增大矣、(二)

(莫斯科廿日中央社電)據海通訊、蘇人民外交委員會副委員長李森斯基、昨晚接見希臘駐俄公使德曼薩浦羅、談話內容、未經宣布、衆信談話內容、與義希衝突有關、

(莫斯科廿日中央社電)據海通訊、直至昨晚俄官方對義希衝突、仍保守緘默、蘇報除登載倫敦羅馬及希臘傳來之消息外、並未發表任何評論、

英飛機助戰轟炸義軍島嶼

**大軍增援前綫**  
（本報上海卅一日專電）據合衆社紐約訊，昨昨專電充滿備載之活動，因人民怒斥決意此間者，又據羅那克、第巴尼亞之鐵礦那用急電，阿爾、同時該處義軍前鋒，以及向摩爾錫阿貝特利拉，以及萬，攻入希境，平均已達六八哩，按此消息，係自阿爾八哩，深入希境，深夾希境，而突破希臘防線，

訂鐵路協

(本報上海卅日專電)據  
東京訊、日日新聞河  
內、今日報告越南日法  
之第四次會談、

土耳其決不參戰

保政府擬調解義希爭端

軍事家懷疑希軍戰鬥力

布英對希臘之援助、將速何  
舉行、此間預料首相、將宣  
佈、但委信下院可於今明  
宣佈、接倫敦消息、  
通社瑞典訊、  
知會下次開會、首相將提  
希臘問題、加以討論、關

昨早並未接觸是  
倫敦海軍界聲稱  
考慮英海軍在希  
芬蘭業已停發海  
清算業已停發海  
放國會議員耶、現已不再  
才轉上清日(東電)據

圖阻泰物資輸日

計、○將泰國挽入  
圈、做爲策謀之根  
勾結越南內部之猶  
及特戈爾一派、使

法駐美大使否認割讓土地謠言

上海卅日專電) 變更法艦隊及法殖民地軍  
華盛頓訊、駐美 事地位、則立即影響美國  
昨發表一文聲 之安全、故要求法政府供  
支配之說、又據倫敦訊、據  
來自瑞典與瑞士蘇列克傳  
來、關於希特勒伐爾登  
之下、惟此制得於戰爭  
止時檢討之、同時蘇列  
訊、亦謂據可持消息、

滿佈阿爾巴尼亞

計劃破壞交通炸毀建築

流行

瑞典京城卅日由  
電據海通訊、據

尤其倫敦、  
症危險中、  
於防空壕、

不善所致、麥氏並醫  
氏衆從速將有病子女

















### 昨天，今日，明朝...

昨天，今日，明朝... 在夢中，在夢中，在夢中... 昨天，今日，明朝... 在夢中，在夢中，在夢中...

### 談開門七件事

開門七件事，家所必需，所謂柴米油鹽醬醋茶，民生日用，無一不可缺也。...

### 無所不談

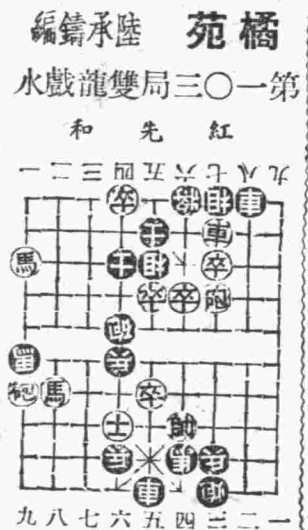
「先生，多麼可愛，愛心，愛心，愛心...」 這是一個年頭，媽媽虎虎，不響，不響，不響...

### 艾家村

艾家村 (五) 林風 這時，穿了一身白小褂，白褲子，青布底鞋，他正從不響穿鞋的門口上，手裏拿了一根黑棍，...

### 儒童菩薩

在金陵承恩寺? 凌霄漢 易實南地王菩薩，在金陵承恩寺，一伯陽古之博大，上聯「僧下下」，下聯「僧下下」...



第一局 紅先 二二 三三 四四 五五 六六 七七 八八 九九 一〇 一一 一二 一三 一四 一五 一六 一七 一八 一九 二〇 二一 二二 二三 二四 二五 二六 二七 二八 二九 三〇 三一 三二 三三 三四 三五 三六 三七 三八 三九 四〇 四一 四二 四三 四四 四五 四六 四七 四八 四九 五〇 五一 五二 五三 五四 五五 五六 五七 五八 五九 六〇 六一 六二 六三 六四 六五 六六 六七 六八 六九 七〇 七一 七二 七三 七四 七五 七六 七七 七八 七九 八〇 八一 八二 八三 八四 八五 八六 八七 八八 八九 九〇 九一 九二 九三 九四 九五 九六 九七 九八 九九 一〇〇

### 中報

刊月半 期八第 版出已業 要目

內容豐富，報導詳實，歡迎訂閱。

### 京報

歡迎訂閱 訂報處 南京路...

### 新中央

名貴筵席 粵菜酒家

### 太平洋酒館

附設咖啡廳 空氣流通 房間清潔

### 六華春酒館

地址貢院東街 電話二二七四七號

### 錦明照相館

專攝高級人像 南京貢院東街六十二號

### 皇后美術公司選購

特約經理 華盛絲織廠

### 泰和生參藥號

中央商場支店 專售名貴藥材

### 介紹國醫張敏之先生

診所：太平路...

### 兒童英雄

主演：梅小仲 袁美雲

### 光中醫院

內科 外科 婦科 兒科

### 孟河孫繩祖

專治內婦各科

### 張榮專療性病

兼醫內外 另設夜診

### 中華醫院

內科 外科 婦科 兒科

### 華中醫院

內科 外科 婦科 兒科

### 華中醫院

內科 外科 婦科 兒科

### 華中醫院

內科 外科 婦科 兒科

### 華中醫院

內科 外科 婦科 兒科

### 國際劇場

演主：王元龍 龍元龍

### 國際劇場

演主：王元龍 龍元龍

### 國際劇場

演主：王元龍 龍元龍

### 國際劇場

演主：王元龍 龍元龍

### 國際劇場

演主：王元龍 龍元龍

### 國際劇場

演主：王元龍 龍元龍

### 國際劇場

演主：王元龍 龍元龍

### 國際劇場

演主：王元龍 龍元龍

### 國際劇場

演主：王元龍 龍元龍



史話



期一十三第

明代藝人才子

## 風流跌宕的唐解元

憤世嫉俗 鄙薄功名

前言小語

偶憶唐庚元，輕易聯想三笑圖（秋香）之風流韻事，坊間關於記載是項故事者，有彈詞，說部，力加渲染，近海上電影界，亦爭攝成影片，開映各地，致膾炙人口，嬌嬌盡地。

唐庚元名實，字伯虎，一字子畏，號六如居士，一

「晉致孝婦姻家主者」作「僕誤讀諸君悲之」在給好友微明書札中。亦有「茲所經出，慘薄萬狀。眉目已顰，愧色滲膚。狀。焦黑不可伸，腰肢不可動。儻似據案，夫妻反目。舊有債約，當戶而嗟。」見六如居士全集卷五與文徵明書其惡妻之意，溢於言表。

卽金閨所畏之：「士人也，一汝輩士人也，一汝輩如流，且士也，脫視

鄙薄功名

乙未九月，年二十九，卒。臨終，年十四歲，一生風流跌宕，與漢末繡巾孔融，晉初劉伶阮籍輩，同一疎狂曠達，憤世嫉俗，其爲詩文多清麗，書畫尤奇絕，中年休養歸結，鬱不得意，中晚尤甚，實爲徐經斯所不及。題案聚下種，遂鄙薄功名，放浪不羈，徵邀遊名，玩世不恭，其風流慣事，強狂狹爽，見於正史，明時業者多稱其豪邁，實爲才明一代之文豪橫流之藝人。

唐寅得中解元後，次年以徐經斯故覬題名，牽累下獄，見是歸薄功名懷素嫉俗，明史。

寅舉宏治十一年鄉試第一。座主深憐其家貧，未幾敏政總憲徵試，江陰名客經斯同家，得試題，事露，諸君有故，語譁不，下詔執，誅爲吏，寅恥不就，歸家爲放浪。

三笑點婢

名士有，有貴子長典客，似唐子。客

列於賓席，千金裝並微衣，玩弄世人。

疏

的虎磨

天點婢（秋香）一事，

唐伯虎流落蘇州，放浪不羈，其前稿亦爲王恩之蓄妓妬妬而憚，伯虎退之，乃休退之。見第六十外集卷一。

「伯虎爲鄉試第一，坐事免於家，以好酒落落。有妬婦，斥去之，以故愈自棄不得志。」又明史擬云。

「嘗釋故去妻，自傷沈淪，無所建立，鬱結梧枝旅櫓，有延何爲。復感懷曰：『丈夫難不成名，要當慷慨，乃效因窆？』一因圖其石

話，見第六十外集卷一，引蕉窗雜錄。

「唐子畏被放後，於金閨見一畫舫，珠翠盈載。內一女郎，姣好姿容，笑而顧己，乃易微服，買小艇往之。抵吳興，知爲某仕宦家也。日過其門，作薄餽款，求隸於主人。留之數日，遂不復還。召承旨，主甚愛之。二子文日益奇，父師不知出自子畏也。已而以娶求兩，二子不從，曰：『室中婢媼，汝所欲。』徧擇之，得秋香者，

「伯虎園茂甚，頤齒中，窳如也。一啖笑，一啖

「伯虎相卷二風月

「金陵未識六

的歌謠很多

## 談民間歌謠

(中)

季青

周公集詩的主旨，首重於采風問俗，所以國風在雅頌之前，雅已居人，由近而遠。周南又爲國風之首，什麼「興，觀，羣，怨」，「事父事君」，多知夫風豈無本之有？「這還是小雅者也」，所以留心政教風化的，不可不采風問俗。要注意到采風問俗，以作矯正政教風化的參攷，那麼，民間歌謠，便有新究的價值。

當國家太平，刀兵未動，民間歌謠多半是安樂吉祥的聲調。古去已久，沒有有礙於民間歌謠的專書，更沒有礙於草創滿清一代，還能從民間打撈老來的傳聞，得着些野趣西爪，「禮失而求之野。」「真是很好的方法，下面這兩段歌謠，可想見太平時人民的情緒。

「太陽出來一盆花，照進今晨最亮的家，正當嚴嚴生太子，文武百官插金花。太陽出來一點紅，師傅騎馬我騎龍，師傅騎馬橋上走，我騎青龍水底遊。」

「吉祥星，萬年青，爺爺奶奶老壽星，媽媽房中生貴子，爹爹出門拾黃金。」

不過還是族人唱得多，漢人不大通行的。此外有一種滑稽混合歌謠，要算一種創格，現在把他寫出來：

「孫拉」表「孫拉」，龍船」表「孫拉」，窩米」雄黃酒，「周哥」大黃瓜，「窩拉」吹艾葉，「巴華」割棉花，吃得醉「呼厘」，人笑哈哈。

（注）「孫拉表孫拉」：五月五，「孫拉」，江。」  
「窩米」：飲，「周哥」：吃。」  
「烏登」：風，「巴華」：小雨，「呼厘」：鬼了乎。

這三首歌謠裏，充滿了平安樂樂的喜調，當然各省市生太子，文武百官插金花。太陽出來一點紅，師傅騎馬我騎龍，師傅騎馬橋上走，我騎青龍水底遊。」

「吉祥星，萬年青，爺爺奶奶老壽星，媽媽房中生貴子，爹爹出門拾黃金。」

不過還是族人唱得多，漢人不大通行的。此外有一種滑稽混合歌謠，要算一種創格，現在把他寫出來：

「孫拉」表「孫拉」，龍船」表「孫拉」，窩米」雄黃酒，「周哥」大黃瓜，「窩拉」吹艾葉，「巴華」割棉花，吃得醉「呼厘」，人笑哈哈。

（注）「孫拉表孫拉」：五月五，「孫拉」，江。」  
「窩米」：飲，「周哥」：吃。」  
「烏登」：風，「巴華」：小雨，「呼厘」：鬼了乎。

這三首歌謠裏，充滿了平安樂樂的喜調，當然各省市還首是南曲「大冲杯」，青橋，鮮色，包子燒賣。」

「關關」界。點小橋，時大中小橋，下人上城，」。

「每到早的橋的某景最壯，秦淮大小以涉橋，所以很足以形容有當，還請歌謠。下面這幾歌謠：「過年過酒兒喝喝，「巴巴」，成內一種餅，婆娶不在家，婆娶不，黃絲綢上屋

的歇語：「  
子梢袋；淮  
利漆橋，花花  
花世十  
詳解。原來在當  
近，鄉  
子梢袋  
經過得不  
提很多。文得  
到了夏天，  
都集中在利  
花世界」。  
時盛光，是  
京的同鄉指數  
是揚梅鄉間的

巴巴上，  
兒嘴嚙。」（注  
麵粉或米粉作  
「來磨醬，  
巴，送婆婆，  
放在灶頭上，  
燒街上天，

不發的，不結絲  
極的，五香八角的不結絲  
「板橋快擺歪，菊花菊  
花開關。夾開窗，大紅鞋子  
十八對，後開櫥，大紅鞋子  
十八雙。新娘兒，起來吧！  
娘兒送了花來啦，什麼花？  
海棠花，不要他，送點胭脂  
花粉搽擦吧！」  
總聽見一類歇話，可見常  
鄉民生活的安定，沒有飢寒  
痛苦的聲音，家庭親族之  
間感情的融洽，沒有猜忌怨  
恨的流弊。「為萬國太平，  
不作亂離人。」為海難遇大  
人們，不知何感想？但在  
那時，也有不少弱點，隱藏  
在歇語裏。第一：沒有靈敏  
的精神。這許多歌中，不過  
談些平淡生活，只知道飽食  
安眠，決沒有遠大的志趣。  
情性已深，可悲可歎！第二：  
迷信思想太深了，有一種類  
似儒教的歇話就產生了。如  
偶然打兩個噴嚏，或者耳

響，死得好，  
一得乎好，  
活到老，手  
聽見烏鴉叫了，以為大大  
的不祥，又應當這樣說：  
「老鴉，老鴉當，老鴉  
嘴上穿疳瘡，今天害一個，  
明天害一隻，今天要吃老鴉  
肉，明天要喝老鴉血。」  
這些迷信思想，在當時，  
井不敢法消除，不能不認為  
遺憾。第三沒有仁愛的美德  
，看見有人有身體上的缺欠  
，絲毫沒有同情的心理，反當作  
取笑的材料。比如看見瞎子  
，一定要唱著：

「按摸撿撿下毛缸。」  
（按毛缸就是養蠶缸。）  
南京的無知婦孺們，看見  
而麻的人，總喜歡這樣說：  
「麻子麻，上天飛龍，爬上  
天，做神仙，神仙放個屁，  
麻子衝下地，地下一把刀，  
麻子斃得爛糟糟。」  
這種歇話的形式，兩句一  
韻，很富實質的花言巧語，夏

被，方法既文明，都是物  
探」的方法，到底是南宋文  
物之風，畢竟與衆不同。不  
過對此刻毒，未免太嚴而無  
理了。至於松江人取笑胖子  
，有這樣的歇語：  
「大（音杜）：頭哩，噲輕  
撒，吃飯吃淨三鉢頭，撒污  
撒勤一口頭，清早立在（音  
勒）門口頭，確在（音勒）  
隔壁娶親奶奶頭。」  
鎮江人取笑和尚，就有  
侮罵性的，她們的歌語是：  
「和衷頭，打葷油，麥參  
打，奶姑孫，和尪乖乖好大  
頭。」山東徐州一帶的人，拿著  
鄉下人取笑，她們有這樣的  
歌語：  
「鄉婆人，進城門，傘着  
木瓜當細製，咬一口，一挺  
厚的皮，扳了吧，怪可惜  
」（註）：很，「怪」  
太可惜的意思。「扳」揀  
拌的意思。「惜」讀如西。

面  
首

嗚呼！「妖嬈盡白！」「笑你姿色，穿破衣裳。」六如續曰：「錦人歸過，縫衣包裹馬褂，那人騎過人驛。」

### 憤慨詩詞

伯虎爲表與周名士造選髮戲，不贊儀容；滿座生騷。其時侯觀察：「僕候睡數小時，百花游絲綠芳華；杜曲梨花上寫着，漏殘芳草夢中驚；前庭雨和黃金淚，公案三杯玉骨銷，老後思應不悔，納衣冠？」院門前」又題于香閣七絕：

「白馬曾騎踏海潮，山來吳地說前朝。眼前多少不平事，願更將軍舊寶刀。」又歡世詩：

「萬事由天災強求，何須苦用機謀；飽三餐飯常知足，得一帆風便可休；生事未生何日了，害人不害幾時休；冤家宜解不宜結，各自回頭看皺頭。」○又紀船詩：

「他在陽間有陽場，死陰間府也何妨，放散地方俱相似，只當漂流在異鄉。」

話說蓋古以來，除掉那不大可考，母性社會，是由女性擔起的權樞大權外，好像從有史的紀錄以後，女性便極盡男性的掌握里。過著那活的最高的生活！而還是性的不自出，據說在古代歐洲對於女工，通用提挾呢？這還是對於女人的一個極大壓迫和極大污辱！

歷史上下像明天那樣的人，歷史上不多，然爲她想一想，以九五之尊，置幾個男妾，以充後宮，却也不能謂之太過，可是除了九五之尊以外，誰准敢更像這樣？縱使有一般女性，在性的方面，仍然覺得差分的滿足，可是那畢竟不免是偷偷摸摸的；就是貴妃太后的夫人，想起了她那唯一的情人時，也還只是唱幾句那十分含蓄的楊花白芍歌，逗幾個宮人獻息惹寵罷了！

然而歷史上畢竟出了一位——

杜山陵公主，她那樣的正堂堂提出抗議，想這一股子不平正的勁兒，恐則對末，也當爲之色色。她到武則來說：「妾與陛下婦男有數百，惟臣妾稱霸王，陛下亦數百，執意於此？」理直氣壯，畢竟樣樣爭回面首三壯。

像這樣勇敢挺進的人物，以今觀之，其殆超倫之人乎？可惜她登高一呼，中原女性在弱之下，竟無人相應權樞；我使這牽轡的「女權」，仍然如此黯淡下去。若不看太平洋之橫水舟夫，世界雖然離化到二十世紀的現代，她們雖然已二十世紀的時代，她們雖然已小自樊雲天的選擇權也倒過來，拿白晝天的自由，可尋那不能正言譴的，此山陵公主百代之下，仍然可以不失其爲偷偷摸摸的，她說一切，而深歎夫纓起無人也。嗚呼！

唐伯虎三笑緣辨正

書麗

唐廣字子長，亦字伯虎。吳中名士也。後人多有私悅華山者。主家饒財，而身為儒術說，舉人頗能紅。其更有好詩，飾粉影片，以博厚利，形成伯虎爲一挑逗小人。未免厚高賈，其不學無術概可想見。考其實在，知非伯虎之事，其與世俗間一說者如蕭蕪錄云：唐子長被殺後，於金園見一畫妓蘇綠云；內一女郎，嬌聲姿媚，笑語隨己，乃易微服買小艇往之。抵吳興，知爲某任宦家也。日過其門作落紙成書者。主人留爲二三日，父無不承意旨。主人嘗之二子文曰循，文師不知出自子長也，已而以娶歸，二子不從之。即室中婢惟汝所欲，遇嫌之，得執香看者；如金園所見人也。二子曰父母而令妻之。婚之夜，女謂諸子畏曰：君非向金園所見者乎？曰然！則然則君子不能忘情耳。曰：妾昔見諸少年，攜君出素屬讀書，君揮翰如流，且數呼曰白，傍若無人。視親善母，愛知君非凡凡也，乃一笑焉。子長曰：何物女子，于塵埃中識名士耶？益相敬洽。無何，有客過其門，主人召子長共飲，客于席間佯注目。余私喜曰：君貌似唐子長。子長曰然。客私召子長獨飲，客于席間佯注目。余私喜曰：君貌似唐子長。子長曰然。

主家女郎來。客告曰主人，主人大疑，列於賓席。數日治百金裝并輿送歸中。此云詩香是吳興官家婢，則與不詳及彈詞所云是錦雲山學士家婢者又異。朝野異聞錄云：子長慕華山學士家婢，資色甚佳，欲爲僕妾之。惜人嫌聚引反爲其誹謗，締爲偶不得。後事華山學士回下聽然云：華學士鴻山樓對吳門，見隣婦白一，獨設浮臺，翫以狀，料頭向之極麗，既而發捨禁辭作歌吹之態，袖攤眉之狂，叩拍案，因中酒欲飲不能故也。鴻山注目良久，自定其名，詢之，乃唐解元子，久矣。學士兄過誦之。子長科第相對，談謀方治，學士浮白屬之，不覺醉。一日，大寒矣。日暮後，大雪矣，當嚴寒之際，華家小姬隔簾窺之而笑，子長化爲鵲臨鴻山，鴻山作山中歌歎之，後化爲黃雀配杳杳之巫。按伯虎生于戊寅歲庚寅卒年五十四歲，時爲嘉靖二年癸未，華鴻山名察爲嘉靖進士，及鴻山二年侍讀學士，伯虎死已逾數十年，塚中枯骨，豈能說身爲僕，固係謬言。且若秋香爲成化間書院校役，後有舊識者欲相見，以扇畫柳題詠指之云：昔日草堂一舞腰，任君樂折嫩枝條，如今寫入丹青裏，不許東風再動搖，可見秋香另有其人，也。

南京農商銀行啓事

本行新街口辦事處定於國曆十一月一日開幕敬請各界蒞臨指導毋任歡迎

# 新華無線電工程學校第二屆招生

[illegible]

虎龜熊鹿丸

神經衰弱良友 治遺精最靈 每瓶兩元 補力面顧到 中西醫個個推 成份好 保存空匣參加猜透 治男婦老幼 使男女老幼 皆稱奇 大 小 人 均 宜 治 男 婦 老 幼 皆 稱 奇 大 小 人 均 宜 治 男 婦 老 幼 皆 稱 奇 大 小 人 均 宜

南京市政府通告

[illegible]

訃告

上海特別市傳故市長治喪委員會啓

聞

（時日侷促道途遙遠一概恕不另計）

上海特別市傳故市長治喪委員會啓

治喪處

上海特別市政府

九歲業於十三日下午二時大殮停靈於施高塔路兆豐路  
 二十六弄二號官邸並於二十七日移靈於愚園路兆豐路  
 儀館茲謹定於十月三十一日（上海時間）在上海市中心區上海  
 八時起至下午四時止（上海時間）在上海市中心區上海  
 特別市政府大禮堂設奠謹此登報計

訃告

故陸軍中將警衛旅長  
兼憲兵指揮張公居敬諱誠不幸於本年九月廿九日上午六時半病故南  
京漢口路六十一號本宅存年四十八歲業於十月卅日上午十時在莫愁路南京殯儀  
館大殮茲擇於十一月二號星期六「五七」上午八時起至下午四時止在南京殯儀

## 聞

會館於十一月三號星期日上午十時出喪謹此登報計  
時日催促道途遙遠恕報不週

中報週刊

日美衝突之尖銳化  
戰爭主要競爭  
蘇聯之帝國主義運動  
意利土之重要問題  
新加坡之運動  
日美衝突之尖銳化  
戰爭主要競爭  
蘇聯之帝國主義運動  
意利土之重要問題  
新加坡之運動

劉仰  
何明  
廖仲  
彭君  
廖君  
彭君  
廖君  
彭君  
廖君  
彭君

一冊每售零  
四元二角半  
五元四角全  
定價  
出版者中者行發  
二十七雀路京座  
有均報及處售分各

南京泰豐莊股東緊要啓事

運啓者鄙人等於去歲在新街口漢中路特二號合資創辦之泰豐錢莊茲因雙方洽商同意即日起將併頓  
 道生另行加理與張德榮營業所有張德榮特比光之股份各業均已分派清楚嗣後一切權利責任等概歸頓  
 道生自理與張德榮無涉此佈  
 泰豐錢莊 頓道生 謹啟

大批嘉善青瓦廉價出售

茲運到壹吋厚及六分厚洋松薄板數萬尺又嘉善青平瓦拾餘萬張定價低廉如合需用者請向下列兩行接洽

華懋行白下路四四號  
實華木行復興路一九二號